



TISKOVÁ ZPRÁVA

30. června 2019

První letní koncert festivalu Za poklady Broumovska představil v Broumově pozdně barokní hru v podání Národního divadla

Broumov / V sobotu 29. června se poprvé rozezněla slavnostní znělka festivalu Za poklady Broumovska. V klášterním kostele sv. Vojtěcha v Broumově přivítala sólisty a orchestr Národního divadla v Praze, spolu s místním pěveckým sborem Amicitia ZUŠ Broumov.

Interpreti přivezli do zcela zaplněného kostela sv. Vojtěcha obnovenou premiéru školské hry benediktinského kněze Augustina Šenkýře Dies Numini et Principi, která vznikla ve 2. polovině 18. století na objednávku broumovského kláštera. Koncert, jehož formát zazněl od prosince ve druhé repríze, si do Broumova přišlo vyslechnout 319 posluchačů, kteří přispěli dobrovolným vstupným v celkové částce 21.558 korun.

„Od nastudování uplynul skoro půlrok, takže jsme měli možnost poslechnout si nahrávky z předchozích dvou provedení a korigovat některé nápady, abychom se co nejvíce přiblížili optimální interpretaci. A myslím, že tady v Broumově to vyšlo velmi blízko optimu. Měli jsme i možnost se na zkoušce aklimatizovat, zvyknout si na akustiku. Já konkrétně jsem tu byl již podruhé, takže jsem věděl, do jakého prostoru jdu a musím říct, že kromě těchto objektivních skutečností je tu opravdu cítit genius loci a nesmírně milé a řeckně hudbychtivé publikum, které jde vstřebávat poselství hudby, nikoliv z nějakého sociálně prestižního důvodu, a to je vždycky nesmírně cítit a inspiruje to k výkonu,“ uvedl dirigent Zdeněk Klauđa.

Pozvánka na 2. koncert festivalu / 6. července, Police nad Metují

V sobotu 6. července bude Festival Za poklady Broumovska pokračovat v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Polici nad Metují, kde od 18 hodin vystoupí polští interpreti – členové smyčcového orchestru Inter>CAMERATA a komorního orchestru Radom a saxofonistka Magdalena Jakubská-Szymiec pod dirigentskou taktovkou Jakuba Bokuna. Koncert se koná pod záštitou Velvyslanectví Polské republiky v Praze a bude ho nahrávat Český rozhlas, stanice Vltava.

„Pan dirigent Jakub Bokun působí také jako klarinetista a právě jeho vystoupení v Praze, na půdě Polského velvyslanectví, nás inspirovalo k debatě o pozvání jeho souboru a k počátku spolupráce. Program jsme dlouho ladili tak, aby výsledná podoba obsahovala česko-polský repertoár, a kromě osvědčených skladeb zazní i současná polská tvorba, dvě skladby Łukasze Woše zazní dokonce v české premiéře,“ popisuje detailněji program výkonná ředitelka festivalu Tereza Kramplová.



Posluchače čeká tento program:

Łukasz Woś: Poem pro saxofon a smyčce

Paweł Łukaszewski: Sinfonietta

Łukasz Woś: Balada a Rondo

Samuel Barber: Adagio pro smyčce

Josef Suk: Serenáda pro smyčce op. 6

Jan Jakub Bokun je uměleckým ředitelem festivalu Clarimania, zakladatelem a dirigentem komorního orchestru Inter> CAMERATA a předsedou polské pobočky Mezinárodní klarinetové asociace. Bokun vystudoval Summa cum laude na hudební akademii ve Vratislavi a postgraduální studium v Paříži. Svá studia dovršil na University of Southern California v Los Angeles. Jako klarinetista a dirigent natočil 14 alb. Je vyhledávaným lektorem, na Královské konzervatoři v Bruselu, v Sofii, Bělehradě, Praze, Paříži, Slovinsku, Mexiku, Japonsku, Číně a Španělsku vedl řadu mistrovských kurzů. V současnosti působí na hudební akademii Karola Lipiňského ve Vratislavi. Je ambasadorem společností Yamaha, D'Addario a BG.

Komorní orchestr Inter>CAMERATA vznikl na jaře 2013 ve Vratislavi z iniciativy Umělecké asociace Coolturalny Wrocław. Původcem myšlenky a uměleckým ředitelem je dirigent a klarinetista Jan Jakub Bokun. Právě Jakub nadchnul pořadatele festivalu při komorním koncertě jako klarinetista. Posláním souboru Intercamerata je popularizace méně známé, zapomenuté, nebo dosud neobjevené komorní a orchestrální hudby, a zvát ke spolupráci mimořádně talentované umělce mladé generace, kteří stojí na začátku kariéry. Soubor často spolupracuje s umělci ze sousedních zemí, zejména z České republiky, Slovenska a Maďarska a zaměřuje se především na posluchače, pro které je klasická hudba něco nového. Vzdělávání je důležitým aspektem činnosti orchestru, zkoušky jsou tak veřejné a otevřené pro každého, koho zajímá hudba i teoretická příprava ve formě přednášek, jejímž cílem je seznámit posluchače s nástroji, hudebními styly i formami.

Komorní smyčcový orchestr Radom byl založen v lednu 2007 jako kulturní instituce financovaná obcí Radom. Prvním uměleckým ředitelem byl Maciej Żółtowski, od září 2017 zastává tento post Natalia Rogińska. Kromě pravidelných koncertů pořádá orchestr zvláštní akce, mj. Mezinárodní soutěž skladatelů Krzysztofa Pendereckého ARBORETUM. Soubor vystupuje pravidelně s renomovanými sólisty a dirigenty jako Lidia Grychtołówna, Piotr Pławner, Tytus Wojnowicz, Krzysztof Pelech, Krzysztof Penderecki, Jan Jakub Bokun, Łukasz Borowicz, Stephen Ellery, Wojciech Rodek, Patrick Gallois, Michał Drewnowski, Emilian Madey, Łukasz Długosz, Avri Levitan a Marko Ylönen. Různorodý repertoár souboru zahrnuje standartní díla smyčcového orchestru, ale i méně známé, nedávno objevené kusy. Mimořádná všestrannost orchestru umožňuje stylovou a historicky poučenou interpretaci barokní hudby a raných symfonií Haydna a Mozarta. Důležitou součástí repertoáru souboru je také současná hudba dvacátého a jednadvacátého století.

Polská saxofonistka Magdalena Jakubská-Szymiec studovala hru na saxofon na universitě v Katovicích a své dovednosti rozvinula díky četným masterclass a úspěšnou účastní na mnoha



ZA POKLADY BROUMOVSKA

Hudební festival v kostelích Broumovska

soutěžích. Spolupracuje s polským rozhlasovým orchestrem, Slezskou filharmonií, The New Music Orchestra a Aukso Orchestra. Je zvána jako členka poroty národních a mezinárodních saxofonových soutěží a jako lektorka interpretačních kurzů. Od roku 2006 vede kurzy saxofonu na akademii v Poznani a hudební škole v Jaworznu. V roce 2016 natočila CD "Łukasz Woś - dílo pro saxofon a klavír".

Nad 14. ročníkem festivalu převzali záštitu: Ministerstvo kultury ČR, kardinál Dominik Duka OP a víceletou záštitu převzal Královéhradecký kraj. Hlavními partnery festivalu jsou Ministerstvo kultury ČR, Královéhradecký kraj, město Broumov a MND. Významnými partnery jsou Hobra-Školník, Státní fond kultury ČR, Dobrovolný svazek obcí Broumovsko, Raiffeisen Leasing, Kasper KOVO, Z-Trade a Wikov. Partnery festivalu jsou Královéhradecká diecéze a místní farnosti, Benediktinské opatství sv. Václava v Broumově, Agentura pro rozvoj Broumovska, Podnikatelský klub Broumovska, Region Broumovsko, Rakouské kulturní fórum, Petrof, Penzion Jízdárna Hejtmánkovice a místní živnostníci a podnikatelé, kteří přebírají patronát nad koncerty ve svých obcích. Mediálními partnery 14. ročníku festivalu jsou Harmonie, Opera+, Klasikaplus.cz, Radio Classic, Český rozhlas Hradec Králové, PROPAMÁTKY, Týdeník Rozhlas, scéna.cz a Naše Broumovsko. Aktuální informace naleznete na webu www.zapoklady.cz nebo na facebookovém profilu festivalu.

Kateřina Ostradecká

**Za poklady Broumovska
Agentura pro rozvoj Broumovska**

Tel: 491 521 283, 723 282 214

Email: katerina.ostradecka@broumovsko.cz